

LA KAFOUROTTE



La kafourotte

Travailler sur un projet de chambre a été pour nous l'occasion de se poser la question de l'usage d'une pièce de sommeil rendue autonome, du lien que cette dernière doit entretenir avec son environnement. Son lieu de destination étant inconnu et les contraintes dimensionnelles fortes, nous avons rapidement opté pour une forme rigoureuse tout en modelant la toiture en inclinant les rives pour biaiser la perception du volume en fonction du point de vue où il est abordé par son utilisateur. Dans la même logique, l'entrée en creux permet de créer un auvent protecteur et de marquer la transition intérieur/extérieur.

Concernant l'aspect extérieur, le bardage en délignures de chêne permet, outre le recyclage de ce déchet de scierie, de proposer une peau extérieure hétérogène, présentant des imperfections de surface qui permettront à la chambre de se fondre aisément dans un environnement boisé et de vivre au même rythme que ce dernier. Nous avons décidé de marquer le contraste avec l'intérieur, lieu de repos, en intégrant l'ensemble du mobilier dans les parois (lit, tablette,...), pour proposer plusieurs configurations et amener de la quiétude dans cette espace étriqué. Ce concept de mur meuble permet en outre d'intégrer un placard extérieur dans lequel pourront être stockées une table et des chaises.

Zakaria AIT BOUIH - Capucine MAILLART - Lucas RAMBEAU - Baptiste LALLEMAND - Pierre-Louis MARTIN

